PLAYBOY

EDICION ESPECIAL

EDICION ARGENTINA AÑO VIII - SETIEMBRE 1992 - ARGENTINA $ 6





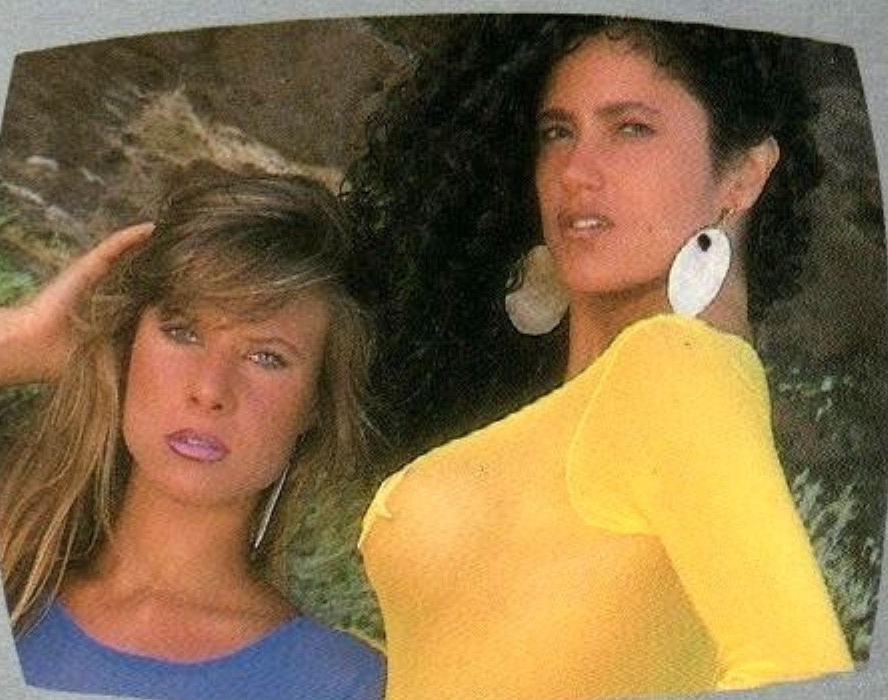




MONICA GUIDO, KATJA ALEMANN, ALEJANDRA ROTH, BETTINA VARDE, ALEJANDRA PRADON, KAREN REICHARDT Y MARIA FERNANDA CALLEJON







Las diosas de la TV

JUNTAS POR PRIMERA VEZ LAS MUJERES MAS SENSUALES DE NUESTRA PANTALLA



EDITORIAL PERFIL

PRESIDENTE:
ALBERTO GUIDO FONTEVECCHIA
VICEPRESIDENTES EJECUTIVOS
DR. JORGE REBREJ Y OSCAR EDUARDO GERDING
DIRECTOR EJECUTIVO:
JOSÉ ANDRÉS SOTO
DIRECTORES DE AREA:
ALBERTO AGOSTINELLI, HÉCTOR D'AMICO, EDGARDO MARTOLIO, TERESA PACITTI Y HÉCTOR CHEVALIER.
DIRECTOR DE CIRCULACION
HORACIO PANERO
DIRECTOR DE CONTROL DE CALIDAD
ROBERTO LEONE
DIRECTOR COMERCIAL
ERNESTO SECCHI

PLAYBOY
HUGH M. HEFNER
Editor-in-chief
U.S. Edition

Edición Argentina

DIRECTOR
EDGARDO MARTOLIO
SECRETARIO DE REDACCION
JUAN JAVIER MANES
PROSECRETARIO DE REDACCION
CARLOS LAURIA
DIRECTOR DE ARTE (Area)
CARLOS DARDANO
SUBDIRECTOR DE ARTE
RICARDO CANGA
SUBJEFE DE ARTE
EDUARDO VAVELUK
ASISTENTE
MARIA FERNANDA PONCE

JEFE DE FOTOGRAFIA, EDUARDO DEL RIO; **SUB JEFE DE FOTOGRAFIA**, CARLOS LUNGHI; **COORDINADOR**, DANIEL FLORES; **PRODUCCIONES GRAFICAS SENIORS**; OSVALDO DUBINI, CÉSAR CICHERO, HUGO ROPERO, CÉSAR CASCO, MARIO GAMBETTA, MARCELO LOMBARDI. **PRODUCCIONES GRAFICAS ESPECIALES**; RUDY HANAK, CARLOS ABRAS, OSCAR MELIGENI, JUAN J. BRUZZA, MARCELO DUBINI. **REPORTERO GRAFICO ESPECIAL**: CARLOS REMON. **LABORATORIO FOTOGRAFICO:** (JEFE): JORGE WILCZEK; (ENCARGADO): HÉCTOR PEREYRA; **LABORATORISTAS**: CARLOS BERNABEI, SERGIO FERNANDEZ.
ARCHIVO TEXTOS, BIBLIOTECA Y TRADUCCIONES: VICTOR GODOY (JEFE), HÉCTOR ORELLANA (SUBJEFE), / GUILLERMO RINALDI (ENCARGADO), **SUBDIRECTOR DE PUBLICIDAD**: ENRIQUE RODRIGUEZ: **GERENTE DE PUBLICIDAD:** LIC. LILIANA SANFELIPPO; **JEFA DE PUBLICIDAD:** STELLA M. FORNASARI ; **PROMOTORES DE VENTAS**: ANDREA CORRAL Y DANIEL CAFARO: **ENCARGADO DE TRAFICO**: MARCO A. MARDONES / **TRAFICO**: JORGE VELANDO; **ENCARGADO DE MEDIOS**: JUAN MANSILLA; **GERENTE DE CIRCULACION**: EDUARDO SCHUCH; **ASESOR LEGAL**: DR. LUIS ANGEL MORETTI; **DISTRIBUIDOR EN CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES**: J Y H. AYERBE Y CIA. S.R.L., ESTEBAN DE LUCA 1650; **DISTRIBUIDOR EN INTERIOR Y EXTERIOR**: EDITORIAL PERFIL, **DIVISION CIRCULACION**, CALIFORNIA 2715, CODIGO POSTAL 1289, CAPITAL; **EDITORES:** EDITORIAL PERFIL S.A., SARMIENTO 1113, PISO 2°, (C.P. 1041). TELÉFONOS: 35-0923 / 3462. TÉLEX: 18213 **EDPER: EDITOR RESPONSABLE**: C. DARDANO.

PLAYBOY USA
Arthur Kretchmer, **EDITORIAL DIRECTOR**; Gary Cole, **PHOTOGRAPHY DIRECTOR**; Tom Staebler, **ART DIRECTOR; PLAYBOY** International Publishing; Haresh Shah, **DIRECTOR**; Judie Feldman, **TRAFFIC + PRODUCTION SUPERVISOR**; Terrie Burrell, Karen Ziffra. **EDITORIAL SERVICE ADMINISTRATORS**; Mary Nastos, Tanya Robinson, **Assistants. ADVERTISING & MARKETING:** Henry Marks, **Director**; Ty Johnson, **Assistant**.

SUMARIO



EDICION ESPECIAL

EL RATING TIENE CUERPO DE MUJER

Ninguno de nosotros, hombres del tercer milenio casi, podríamos imaginar una televisión sin mujeres espléndidas. Y como las más diosas de todas ellas mensualmente se entronizan en la portada de Playboy, justo era rendirles este homenaje. Porque de eso trata esta edición especial que no va a sorprender al fiel y consecuente lector, amante del más antiguo, preciado e irremplazable placer masculino (la mujer).

No lo va a sorprender porque en nuestras páginas ya las encontró a todas, en esa cita sensual de cada edición, tan esperada, tan deseada.

Sin embargo, él como nosotros, sabe que los dioses y las diosas más aún, merecen homenajes. El homenaje es la elección de las mejores. El homenaje es el reconocimiento. Es agruparlas. Sin otras notas que distraigan. Sin avisos. Sólo ellas.

Para disfrutarlas plenamente. Intimamente como no es posible en televisión, su ámbito poco menos que natural, si se quiere, porque la mayoría de ellas es allí donde florece con más espectacularidad.

Playboy reunió a siete de ellas en sus producciones fotográficas más espléndidas, a cuál mejor. Sin competir, porque cada una aporta lo suyo (y cuánto es!). Sin comparar, porque todas son la mejor. En su estilo, con sus virtudes, sin defectos.

Para diferentes gustos, para todos los paladares. Una galería que básicamente sirve para confirmar lo enorme que puede ser una mujer y lo más enorme que pueden ser siete de ellas.

Katja Alemann, tal vez la número uno de la televisión '92.Mónica Guido, probablemente, el cuerpo más perfecto de nuestra pequeña pantalla. Alejandra Pradón, la gran sorpresa del año, la más generosa en formas. María Fernanda Callejón, auténtica reivindicadora del sex-appeal. Karen Reichardt, la gran promesa que comienza a ser realidad. Bettina Vardé para representar a todas las diosas que merecen su programa propio.Alejandra Roth para simbolizar a todas las demás bellezas que pasan por las famosas 625 líneas enloqueciendo televidentes. Y por último Pamela Brik, otro símbolo, el de las muñecas que fugazmente aparecen en algún programa y, aunque no reediten, nadie que las haya visto se atrevería a olvidarlas.

Por si a ese riesgo, el del olvido, alguien pudiese correrlo, vaya entonces esta edición especial. Para guardar. Para mirar cada año recordando, cuando hayan pasado algunos, los máximos monumentos de la televisión argentina 1992.

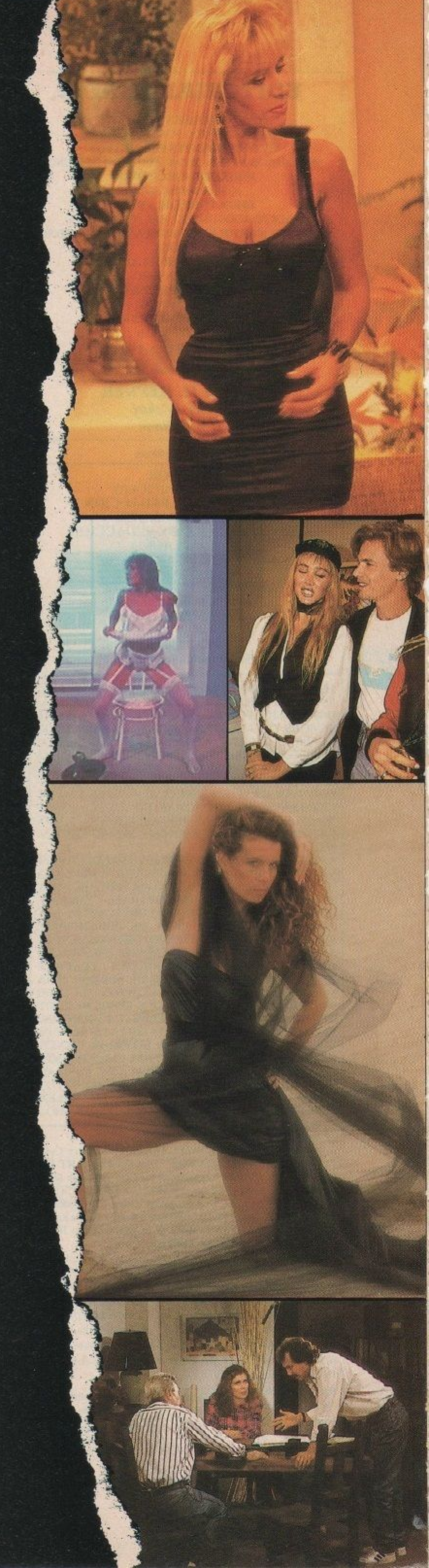
Este es el tema. Eternizarlas tal como lo merecen, porque son sus formas las que llevan los puntos de rating a récords y cimas, a ponernos bobos frente al televisor.

Esto es todo. Y es mucho. Ahora diviértase, disfrute. Haga zapping. Son siete. Vaya de una a otra. Quédese en la que quiera. Enamórese de todas. Elija una. Guárdelas. Mímelas. No tendrá mejor programación –se lo aseguramos– que esta. Sólo el zapping de página en página logrará conformarlo, contenerlo, consolarlo. Es así. Lo sabemos porque ya nos pasó mientras escogíamos cada una de las fotos de este especial.

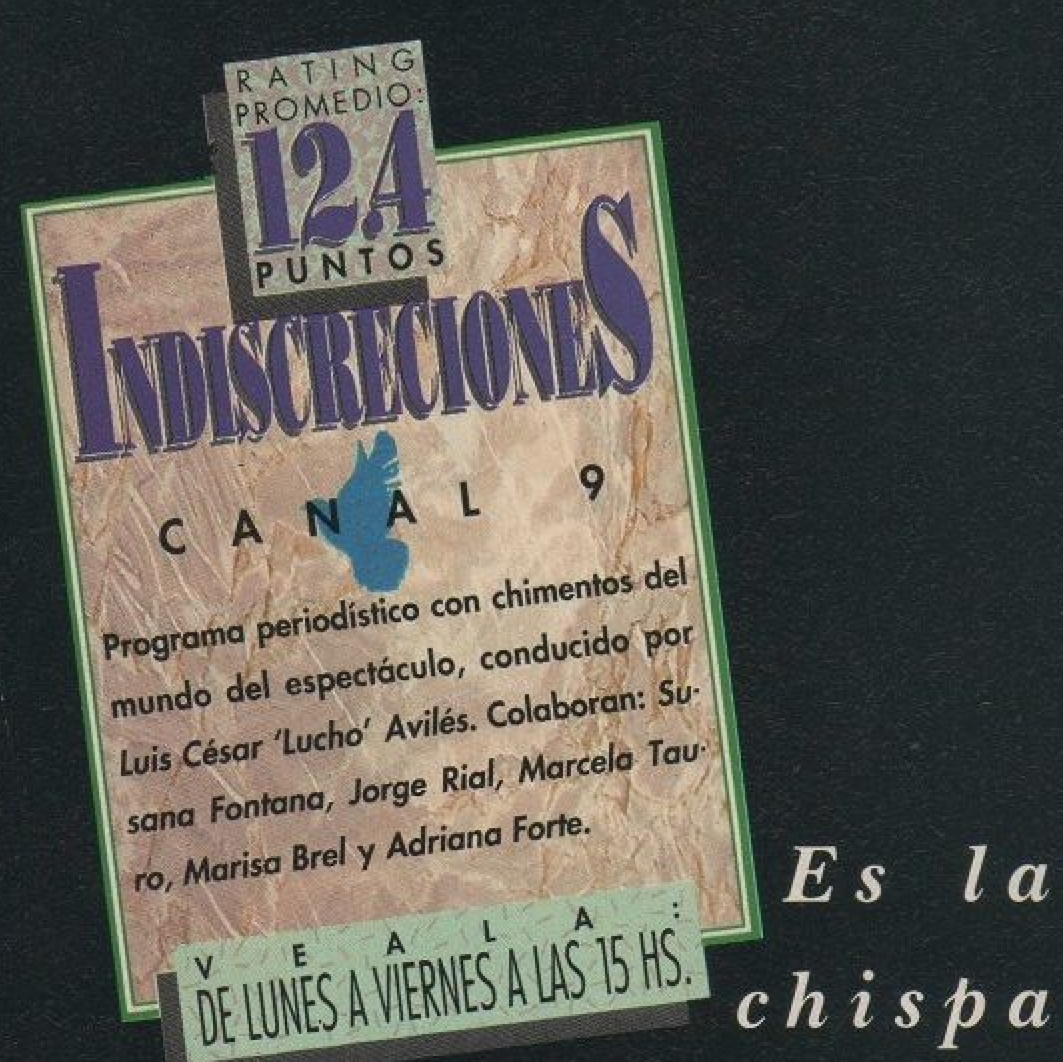
Hasta el próximo mes. Hasta el próximo especial. Hasta la próxima diosa, porque ahora y sin tandas, usted tiene a las mejores siete mujeres de la televisión argentina.

Eso sí, a partir de aquí comienza el horario de protección al menor...

El Director



ALEJANDRA PRADON



Es la chispa del programa. Baila, se menea, canta si hace falta y sonríe todo lo que se necesite. Alejandra acalora. A partir de que usted dé vuelta la página se dará cuenta por qué.















“Sólo sé que no sé nada... Cuando la veo se me nubla la vista. Pierdo el conocimiento. No me interesa saber si todo es de ella o tiene algo prestado, lo que me importa es que está todo junto ahí.”

(De un televidente.)















ALEJANDRA ROTH



Una comedia de locos. Excelente humor. Mucho delirio y situaciones reideras por doquier. Encabezan el elenco: *Juan Carlos Mesa* (a la vez autor), *Gianni Lunadei, Cristina Alberó y Divina Gloria.* Participan: *Amelita Vargas, Paolo, Emanuel, Riki Maravilla, María Carámbula, Raquel Mancini, María José Langlais, Mario Sapag y Esteban Mellino.*

VEALA:
LOS JUEVES A LAS 21 HS.

Hoy por hoy es una auténtica actriz de reparto, acaba de dar el salto desde la pasarela. Sin embargo, su presencia siempre marca alguna diferencia. ¿Las nota?...















Tengo la sensación que no es sólo un cuerpo perfecto. Me da la impresión de que está para más... De todos modos aclaro que me conformo con que, simplemente, aparezca. Es espectacular. La veo y me pone la piel de gallina. (De un televidente)







MARIA FERNANDA CALLEJON



Sketchs humorísticos de notable calidad con la originalidad que imponen Jorge Guinzburg (su inventor) y Horacio Fontova. Participan: Ana Acosta, Aníbal Silveyra, Gerardo Baamonde, Claudia Fontan, Marixa Balli, Roberto Fiore y Fabiana Donato.

VEALA: LOS MARTES A LAS 22 HS.

Probablemente este en el programa más picante de la televisión nacional. Pero ella, aun sin ese entorno, haría igualmente rascar a más de uno. Mona y desenfadada, ya pesa por si misma.













"No es fácil engancharse en la rutina del sketch cuando ella participa. Nunca alcanzo a escuchar lo que dice, ni lo



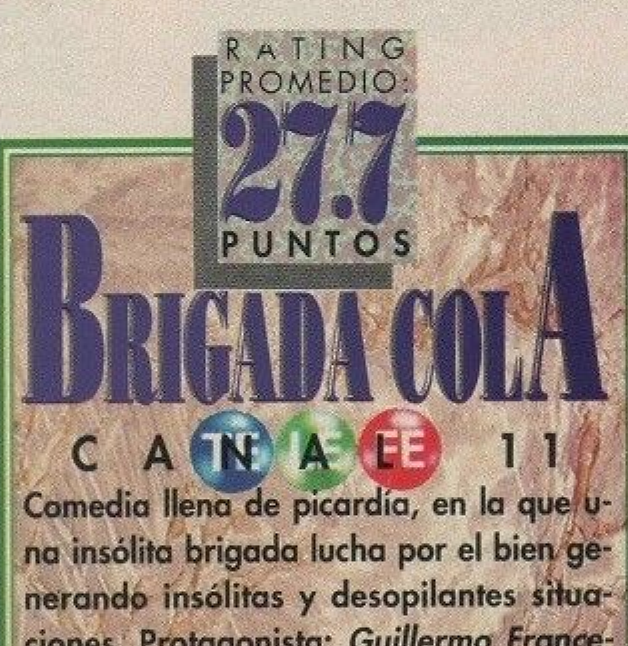
que le dicen...Me atrapa su imagen, me quedo como bobo frente al televisor. Tiene unas curvas soñadas. **99** (De un televidente)



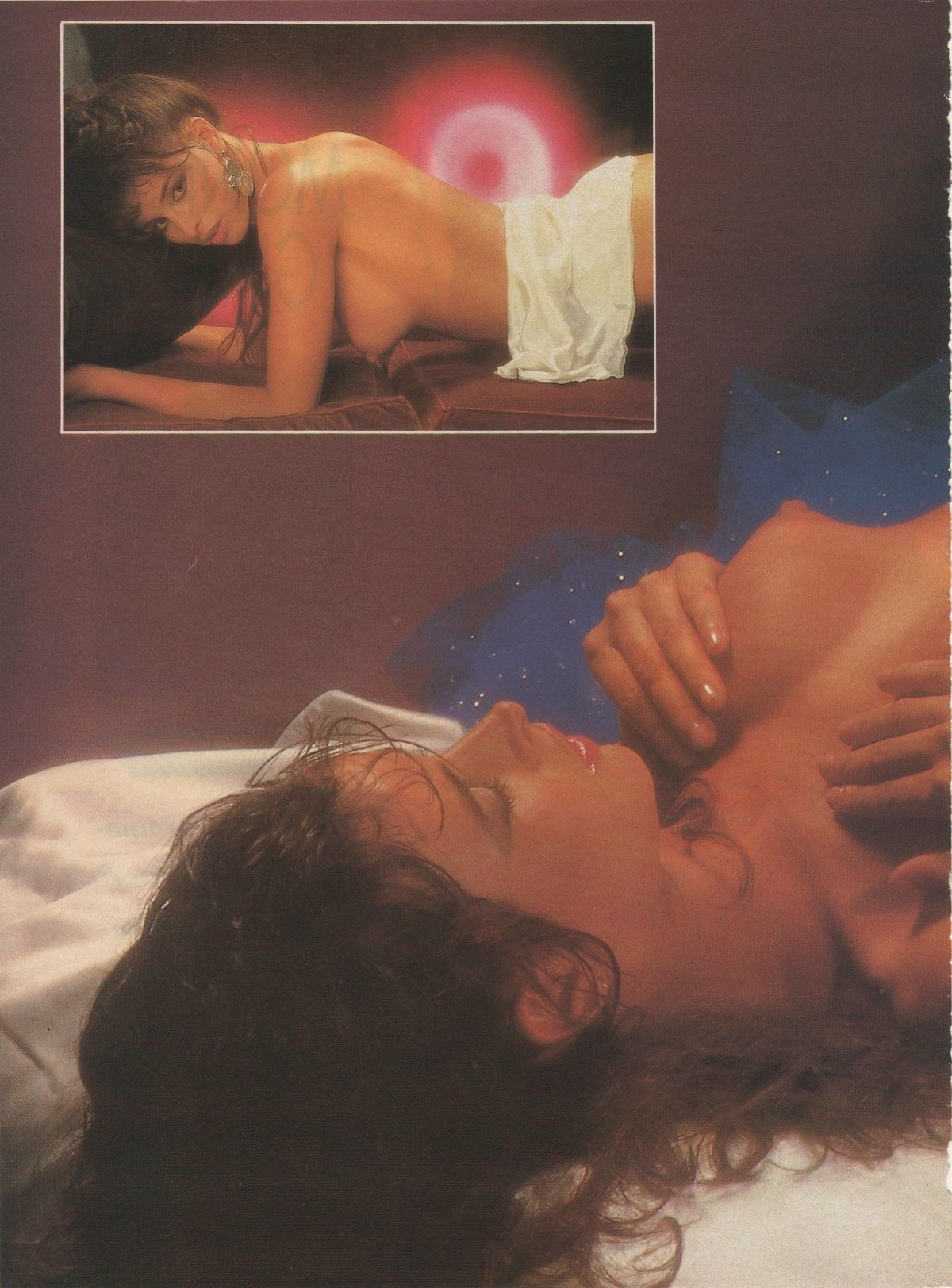




MONICA GUIDO



Declarada casi unánimemente como el cuerpo más impactante de la televisión vernácula, Mónica demostró este año que no es solamente eso: también actúa.







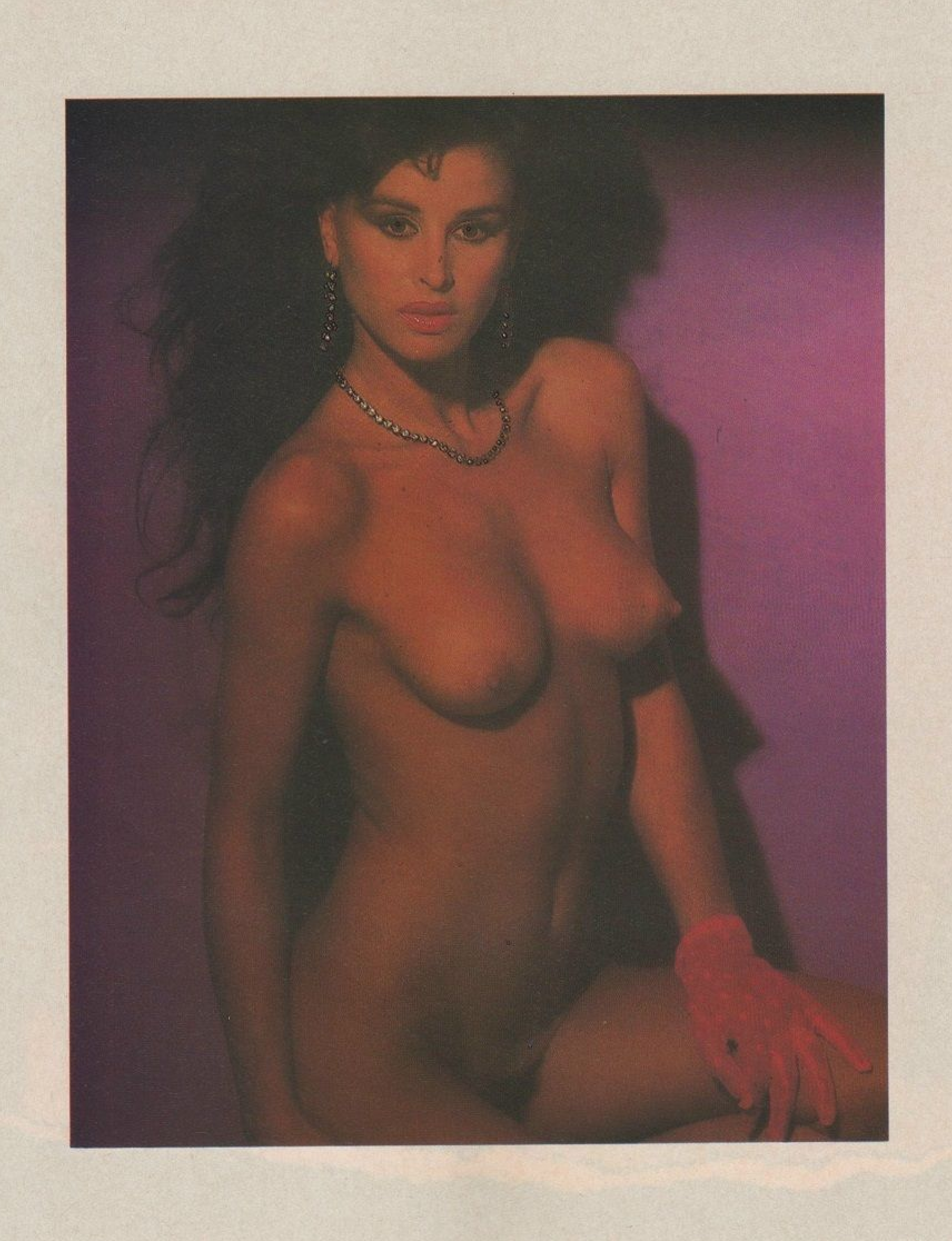




“Si hay un cuerpo más espigado, escultural, armónico, con curvas tan bien marcadas, tanto arriba como abajo y a su vez acompañado por un rostro



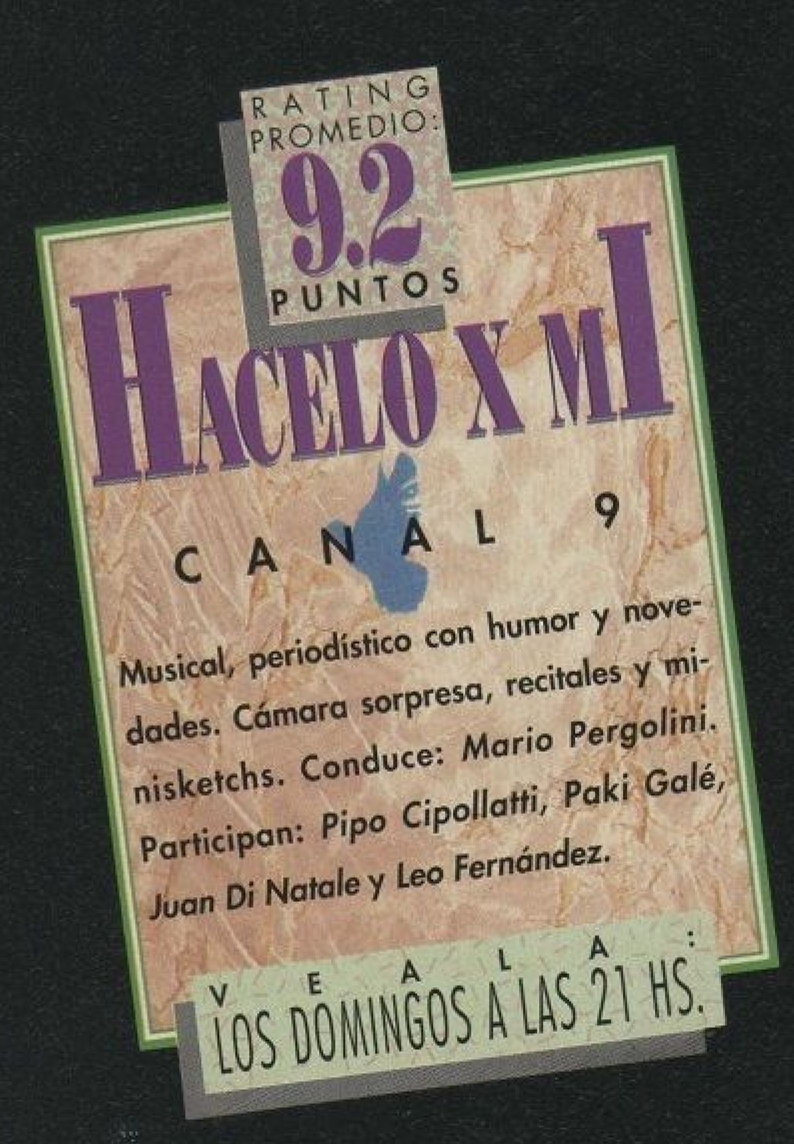
lindísimo, quiero que alguien me lo muestre. Yo no lo he visto. Mónica parece una de esas diosas que hasta en Hollywood escasean." (De un televidente.)



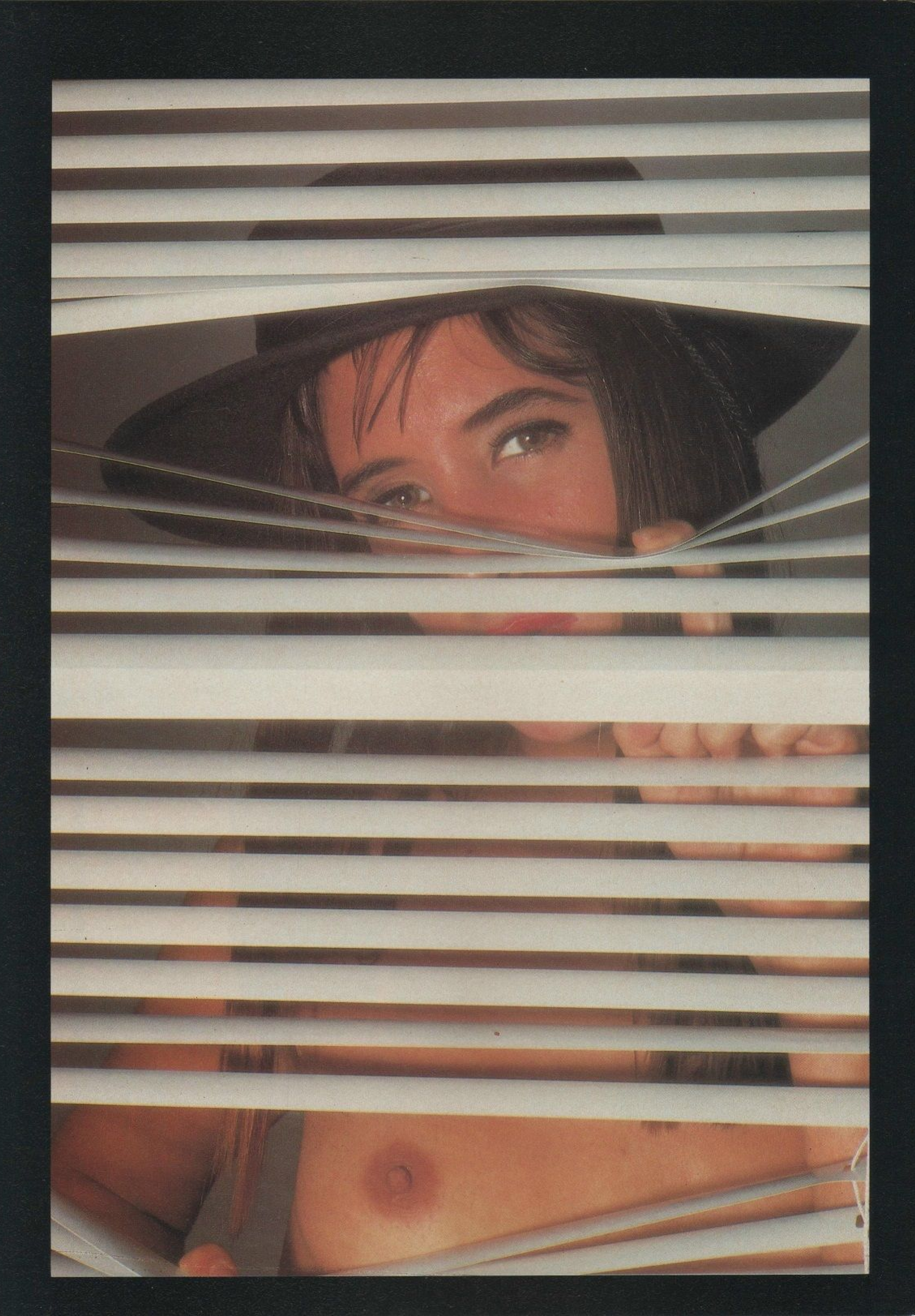


PAMELA BRIK

Está, estuvo, dejó de estar, estará. Su paso tiene fugacidad. Pero ganó el concurso de strip-tease y en ella simbolizamos a todos los 'minones' que en la tele van y vienen.




HACELO
XMi
HACELO
XMi
HACELO
XMi
HACELO
XMi







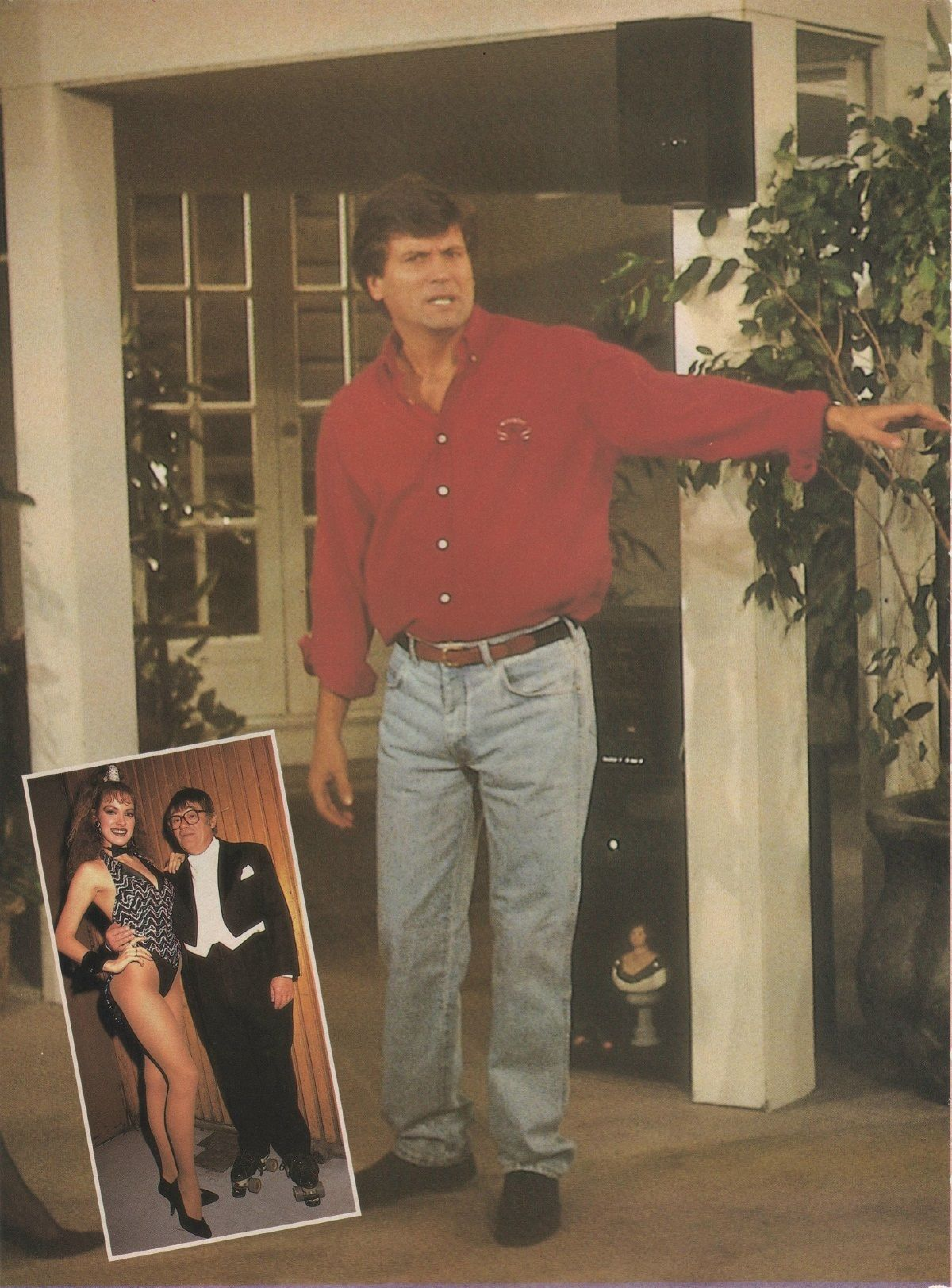


“La había visto ya en La TV Ataca porque yo sigo a Pergolini a muerte. Y me gustó, pero cuando apareció en el concurso de strip-tease ‘9 semanas y media’, de Hacelo por mí, dije: gana ella. Y ganó. No podía ser de otra manera.”

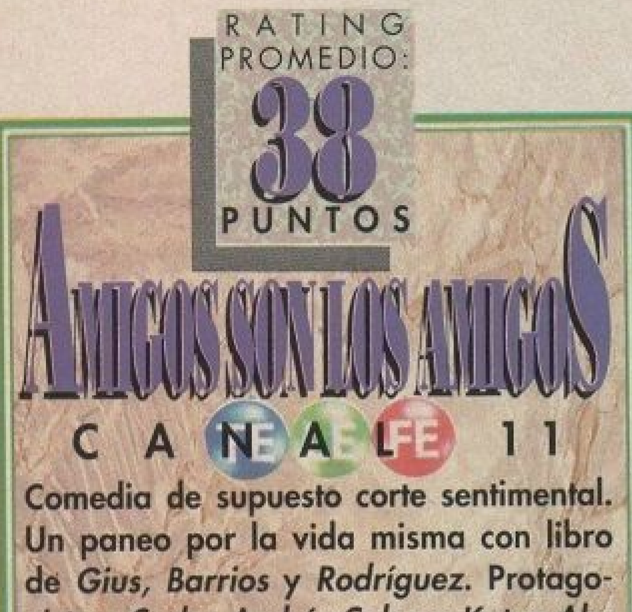
(De un televidente)







BETTINA VARDE



Comedia de supuesto corte sentimental. Un paneo por la vida misma con libro de *Gius, Barrios y Rodríguez*. Protagonistas: *Carlos Andrés Calvo y Katya Alemann*. Actúan: *Pablo Rago, Mabel Landó, Enzo Viena, Menchu Quesada, Gabriel Laborde, Jorge Paccini, Marta López Pardo, Silvina Luján Rodríguez y Marcelo Piraíno.*

VEALA:
LOS MARTES A LAS 21 HS.

Hace 'bolos', participa sin continuidad en distintos programas. Todos la llaman. Este año también lució en Sex a pilas y en el pasado fue la chica de Tato Bores.





















"La sigo por todos los programas. Con Tato la descubrí y este año me volvió loco en Sex a pilas. Después la vi también en Amigos son los amigos y en Amores. Para mí, mata. Es perfecta. Deberían darle más participación." **(De un televidente)**





KAREN REICHARDT

Su primer golazo fue aquella tapa de Playboy hace tres años. El segundo lo anotó en Peor es nada. Hoy golea en el equipo de Francella.



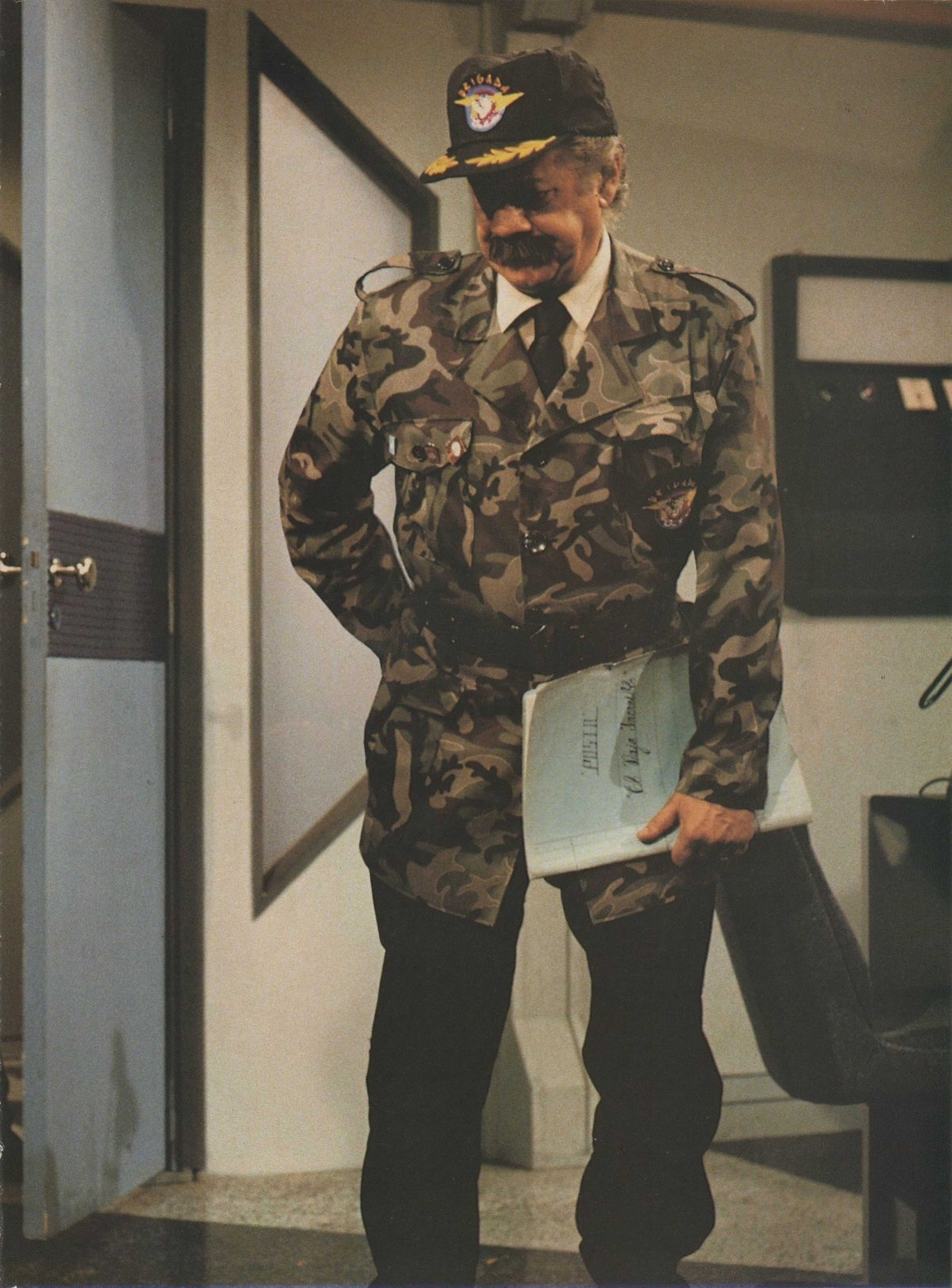
RATING PROMEDIO: 27.7 PUNTOS

BRIGADA COLA

CANAL 11 TELEFE

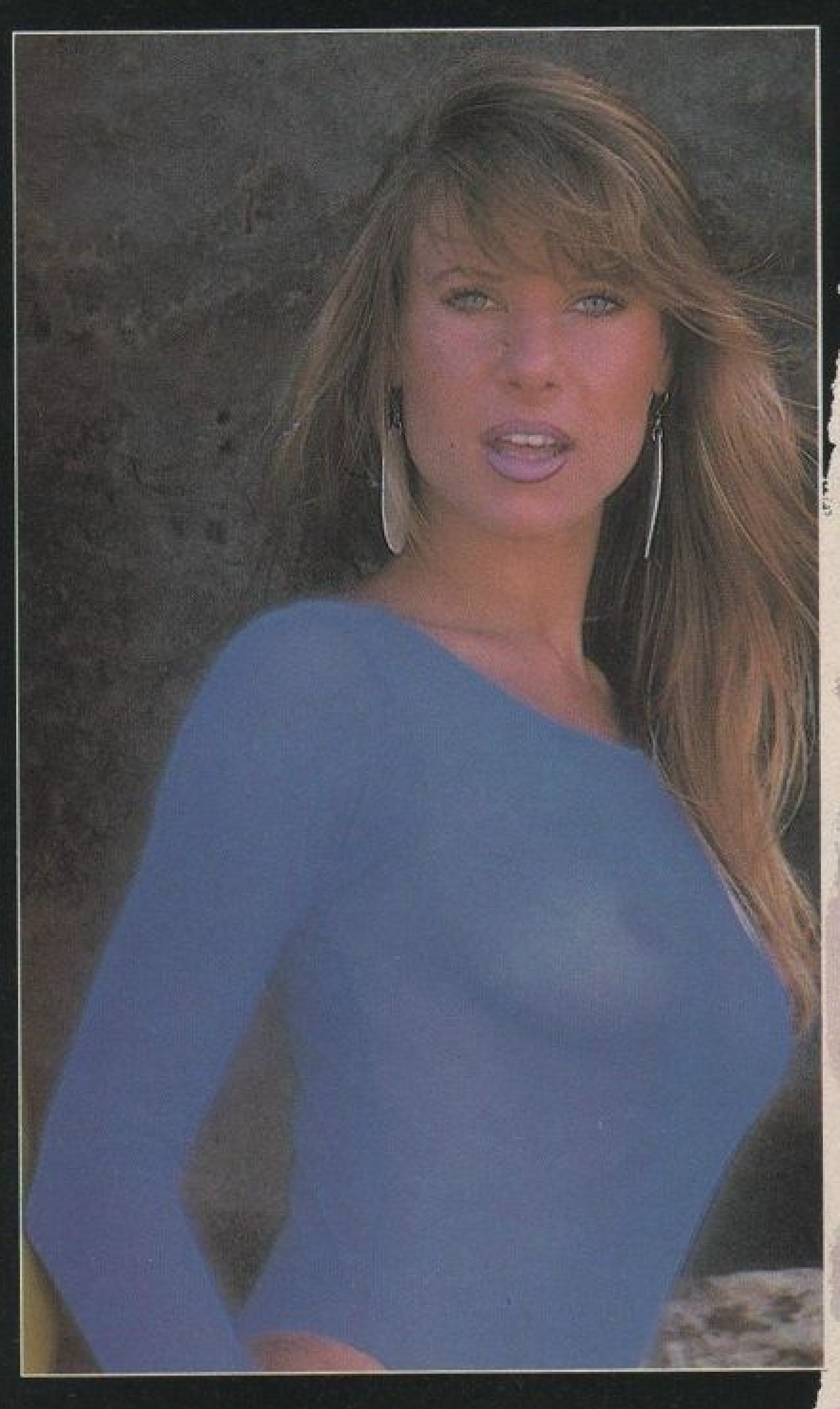
Comedia llena de picardía, en la que una insólita brigada lucha por el bien generando insólitas y desopilantes situaciones. Protagonista: *Guillermo Francella*. Actúan: *Ricardo Lavié, Gino Renni, Mónica Guido, Edgardo Mesa, Paula Eiranova, Héctor Echavarría, Gladys Florimonte, Hernán Caire, Vernon y Erik Grimberg, y Javier Belgeri.*

VEALA: LOS LUNES A LAS 21 HS.

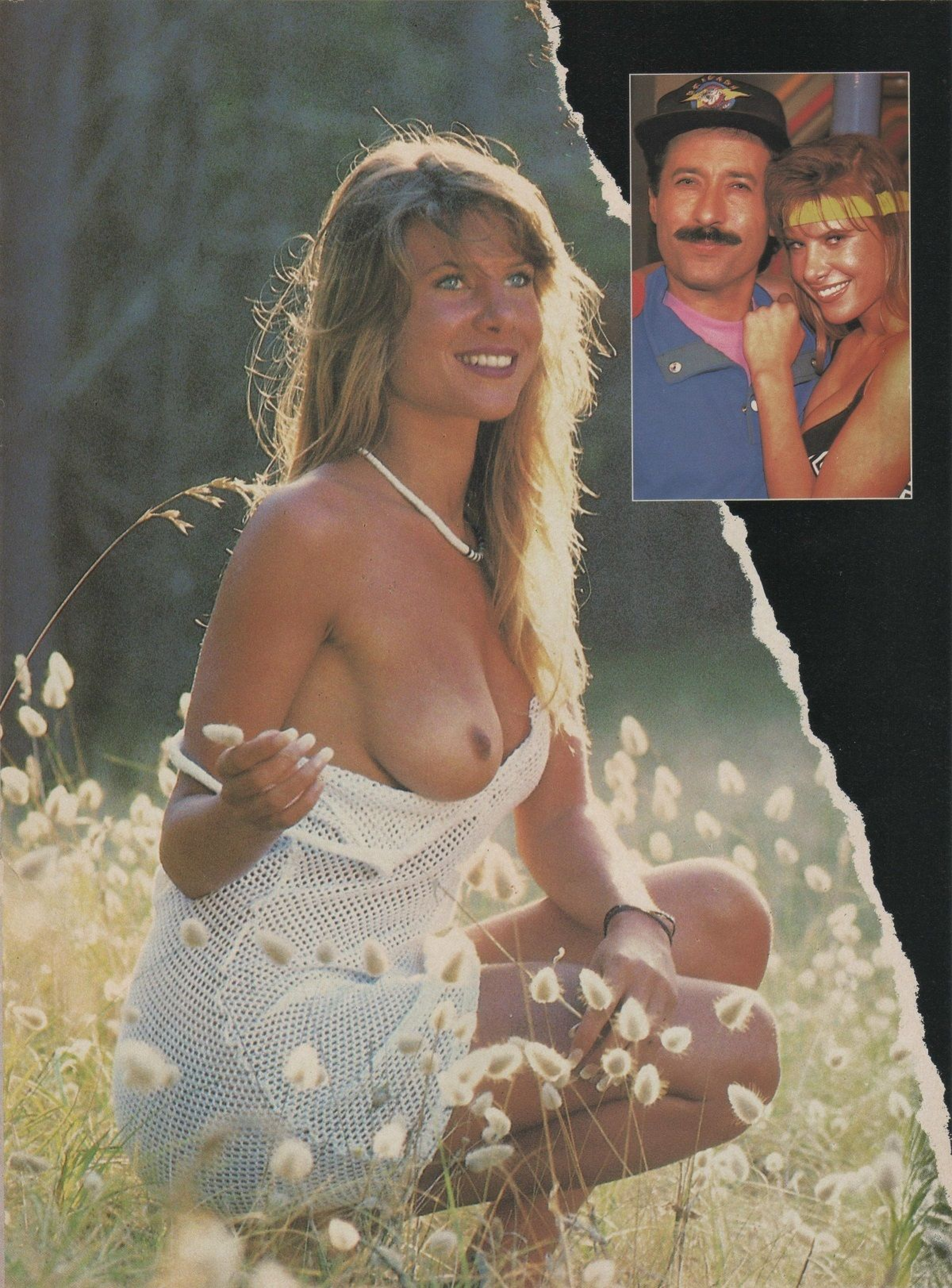

BRIGADA







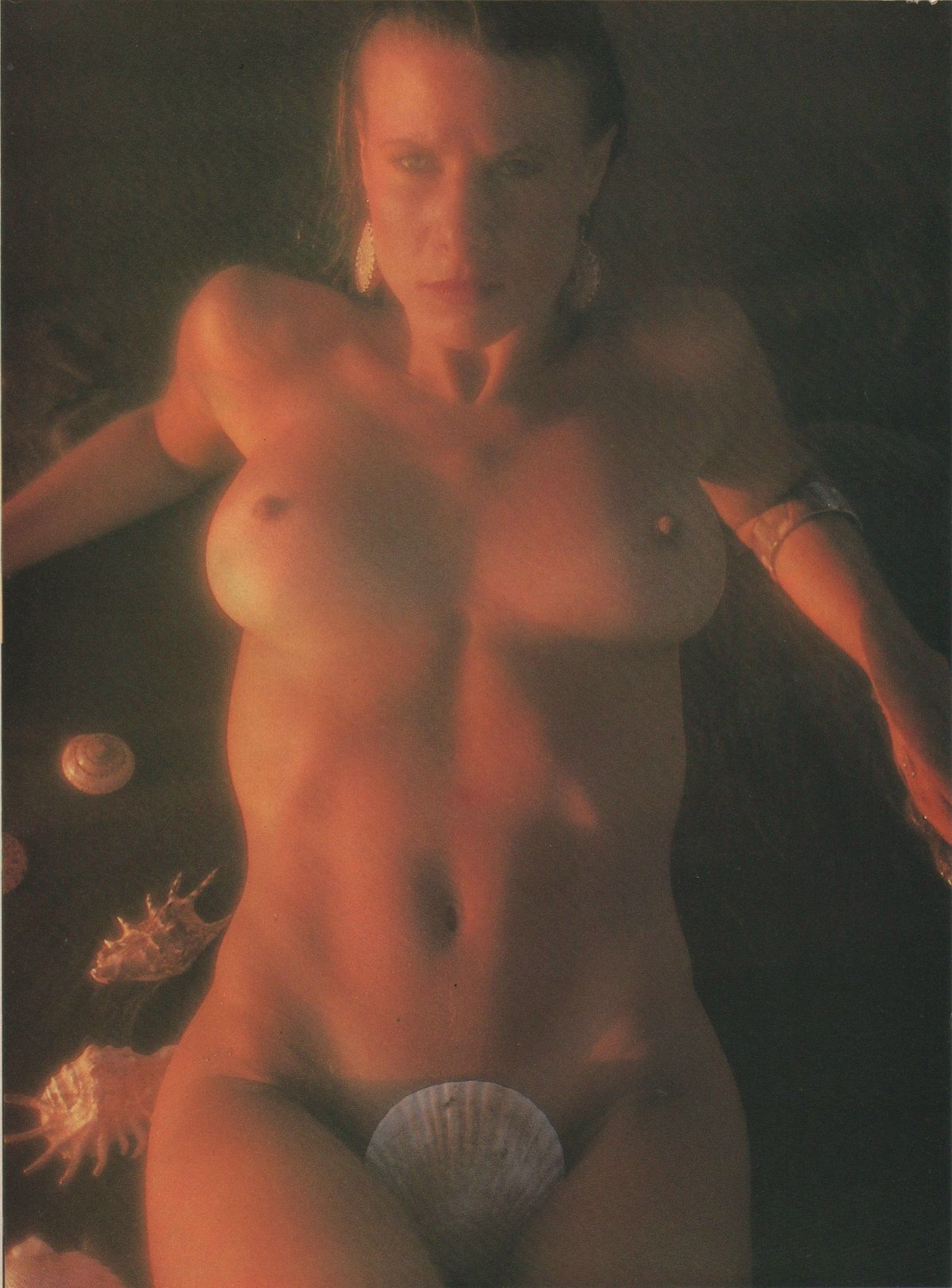
„En nuestra tele hay varias ídolas, pero Karen para mí es la rubia número uno. Las otras que me gustan, Mónica Guido, Alejandra Pradón y Katja Alemann no son rubias y ese color es el que me mata cuando es original. Los lunes me deja loco de la vida. La amo.” (De un televidente.)





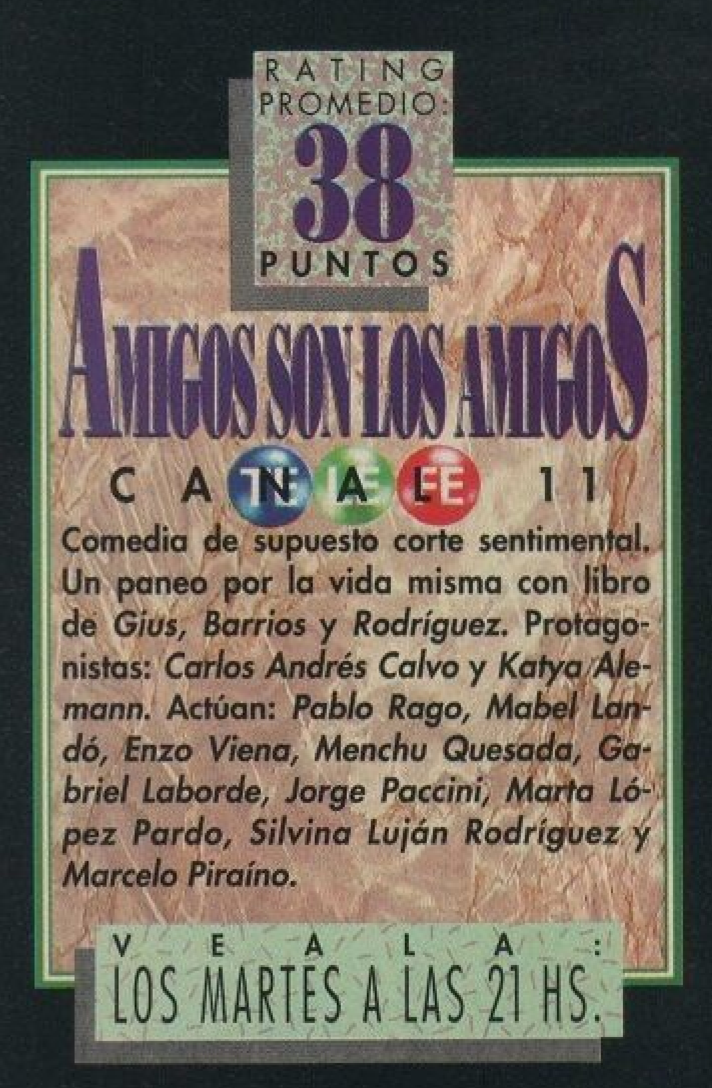








KATJA ALEMANN



Es la gran diosa de la televisión nacional de estos días. Su última aparición en tapa lo demostró: agotó dos ediciones. No hace falta más que verla para saber por qué.



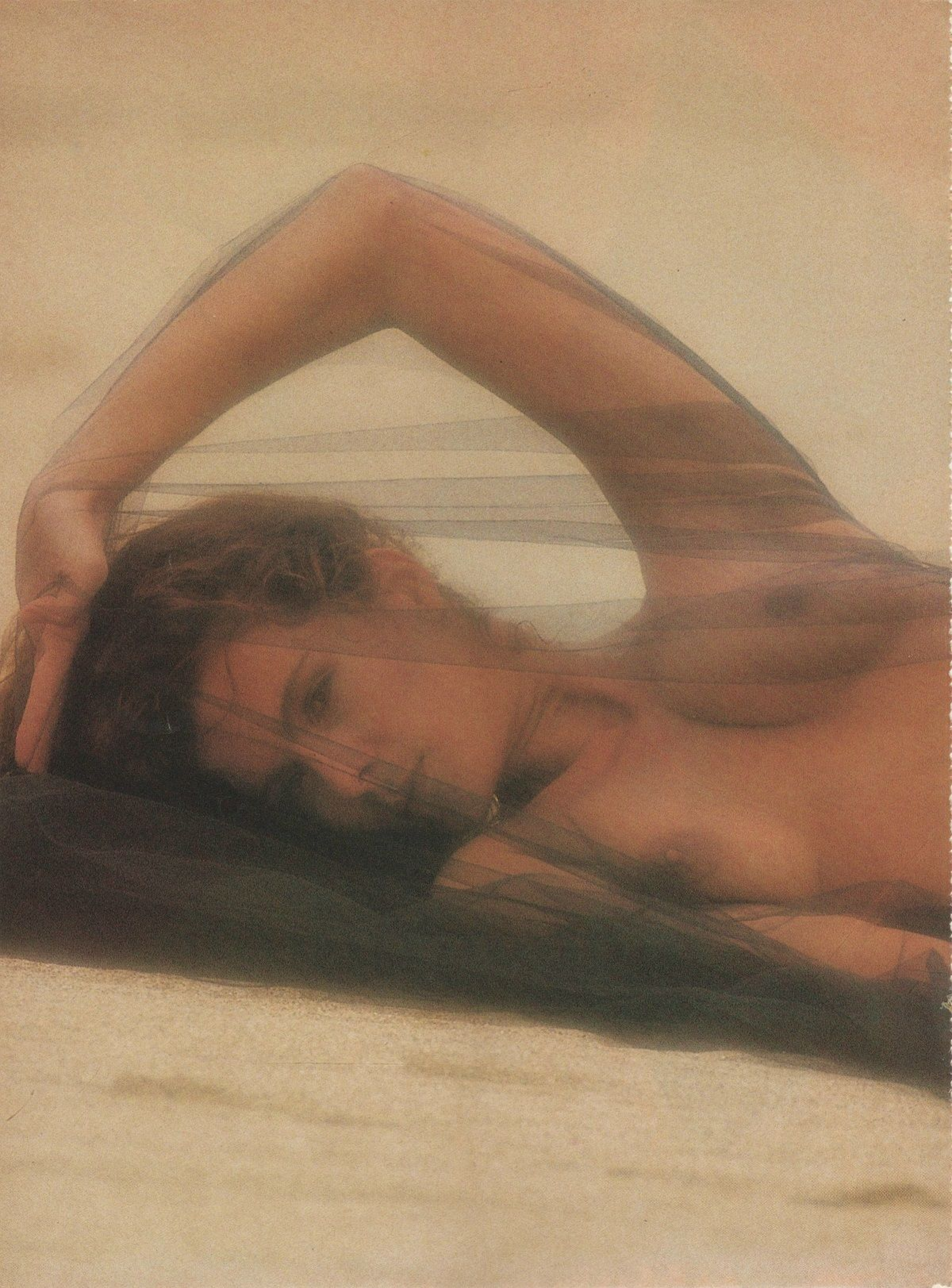


Katja Alemann es el símbolo sexual de los argentinos de hoy. Porque durante todo el año se hizo rogar ante Carlos Calvo. Porque su madurez y su físico atrapan tanto a los adolescentes, como a los más maduros. Porque agotó dos ediciones de Playboy este invierno. Sin duda merecía cerrar esta galería televisiva. Disfrútela otra vez.













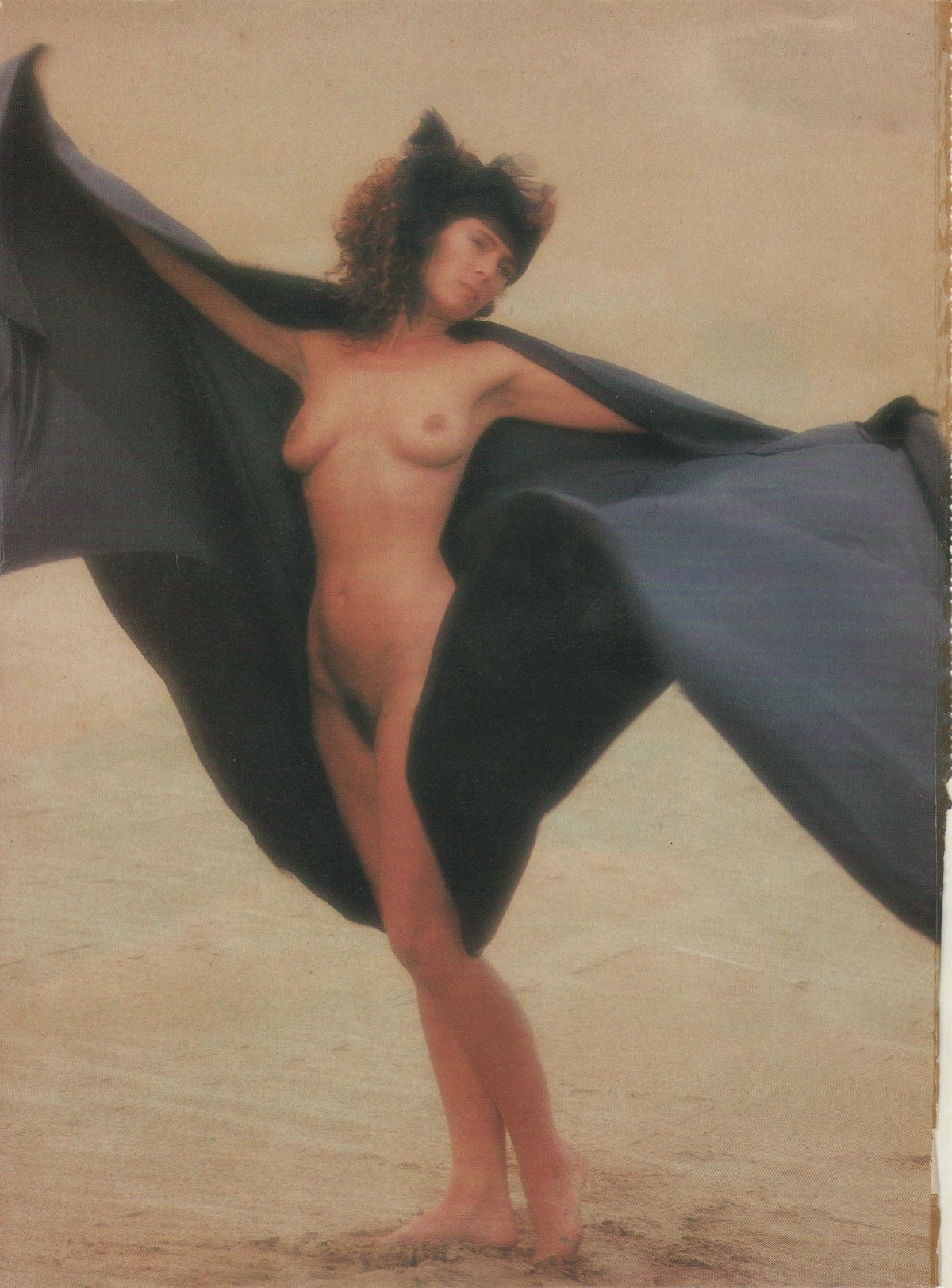


“Cuando Katja aparece maldigo a los que todavía no inventaron la forma de que uno pueda introducirse en el televisor. Es total.”

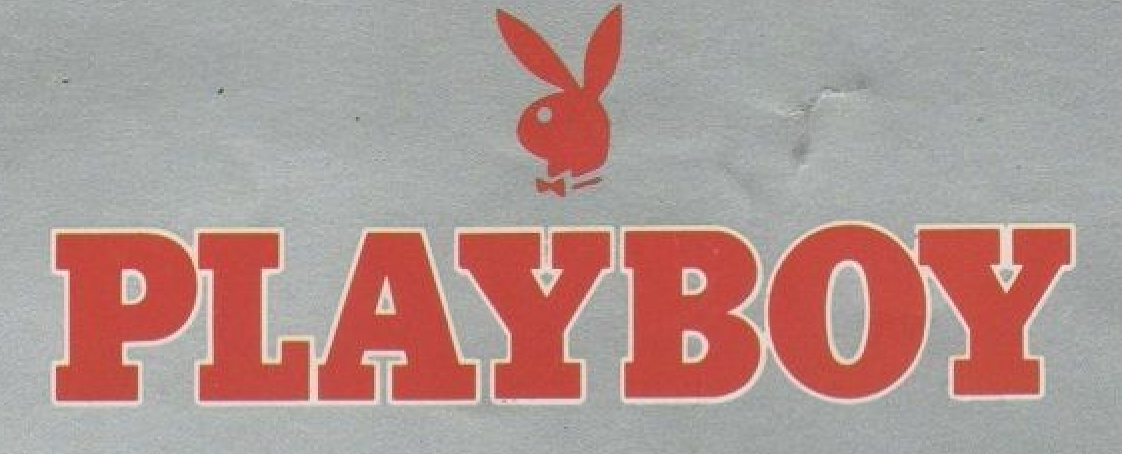
(De un televidente.)











Las diosas de la TV